

RETIROS ESPIRITUALES

(Revolucionario sistema para desarrollar las divinas facultades latentes en sí mismos)



Por: el Avatar de Acuario

Tiboní (PAVEJEAU)

PROEMIO

El autor de la obra “RETIROS ESPIRITUALES”, es uno de los Doce Maestros (12 Luces) que cumplen actualmente una sagrada misión especial en nuestro planeta. Tiboní es conocido en los mundos internos como el “Ángel de la Renovación, Ángel de Mur, Ángel de Mira”, y en dicha obra ofrece, sintetizado en un nuevo estilo, conocimientos esotéricos avanzados de utilidad práctica tanto para el Iniciado en Misterios Menores como para el de Mayores, siendo particularmente valioso para estos últimos su original sistema de “Ejercicios Zodiacales”, pues corresponden a fuerzas de divinos Genios que van encarnando por hipóstasis en todo Paramartasatya, estableciéndose el verdadero religare buscado por los más ardientes devotos de todas las religiones.

De acuerdo con las instrucciones expresas que enseña el autor, la práctica de la clarividencia con la Runa KAUNA es como sigue: Sentarse cómodamente el discípulo y dirigir la mirada hacia el símbolo de la Runa, colocada a la altura de la frente a una distancia de 2 metros, a la vez que se vocaliza el mantram como se indica en la pagina 8 de su obra; esto durante 5 o 10 minutos una o dos veces diarias. El resultado positivo depende de la constancia ininterrumpida del interesado, en un lapso comprendido entre algunas semanas y varios meses.

Los nombres que conforman la Clavícula de Mercurio, son los que integran el Rayo Cósmico respectivo, que pueden ser invocados pronunciando el mantram “Mercurio”, así:

Mmmmeeeerrrrcuuuuuriiooo...

De inmediato acuden todos los Logos mencionados en la obra y otros como son: Deneb, Orfeo, Maia, Cirene, Anticlea, Rosmerta, Autonoe, etc. Estos son los nombres adquiridos a través de los tiempos en Bautismo de Fuego (Cuerpo Cristificado), y puedo decir que en el Avatar:

Tiboní.....es Cuerpo Vital;
Pavejeau.....es Cuerpo Astral, (se pronuncia Paveyó)
Eden.....es Cuerpo Mental.
June.....es Cuerpo de la Voluntad (Manas)
Tarom-Om.....es Cuerpo de la Conciencia (Buddi)
Rafael.....es el INTIMO (Atma)

No debo concluir sin antes aclarar que respecto al I.A.O. su pronunciación para invocar a la Gran Deidad, es:

i i i i i...

Aaaaaaaaa ...

Ooooooooo...

(Para cada letra, una exhalación diferente)

Y para la transmutación, como se indica en el texto.

LA PAZ SEA CON VOSOTROS.

ADONIS

Barranquilla, Diciembre de 1.971.













FELICES PASCUAS Y PROSPERO AÑO NUEVO

LETRAS GRIEGAS















ALFABETO

α	Alfa	η	Eta	ν	Nu	τ	Tau
β	Beta	θ	Theta	ξ	Xi	υ	Upsilon
γ	Gamma	ι	Iota	ο	Omicrón	φ	Phi
δ	Delta	κ	Kappa	π	Pi	χ	Ji o Chi
ε	Epsilon	λ	Lambda	ρ	Rho	ψ	Psi
ζ	Zeta	μ	Mu	σ	Sigma	ω	Omega

SIGNOS ZODIACALES

					
Aries	Tauro	Géminis	Cáncer	Leo	Virgo
					
Libra	Escorpio	Sagitario	Capricornio	Acuario	Piscis

ALGUNAS RUNAS

KAUNA		JARA		EHVAR		YR	
GEBU		PERTRU		MANA		EH	
VINJU		ELGIR		IGVAR		GIBUR	
HAGIA				DAGAR			

RETIROS ESPIRITUALES

(Revolucionario sistema para desarrollar las divinas facultades latentes en sí mismo).

Por el Maestro Tiboní (Pavejeau), encarnación de June, Taron-Om, y demás Logos del Rayo de Mercurio.

“Pero el hombre natural no percibe las cosas que son del espíritu de Dios, porque para él son locuras, y no las puede entender, porque se han de discernir espiritualmente”.

(Versículo 14, Capítulo 2; 1 Corintios).

INTRODUCCION

Una verdadera riqueza surtidora de divina luz, es la que tiene la naturaleza a disposición del hombre. El desconocimiento de la presencia latente del Dios Creador en todo lo que nos rodea e incluso dentro de nosotros mismos, es lo que mantiene a la humanidad separada de las Potencias Cósmicas trascendentes, y obsesionadas en las oscuras limitaciones de sus sentidos físicos de densa materia.

Y lo arriba afirmado seguirá ocurriendo mientras no se garanticen sensata y plenamente las libertades religiosas, sin unilaterales privilegios por parte de las entidades gubernamentales de las naciones y se establezcan mayores amplitudes en la formación de la juventud, es decir, con menos intervencionismo en las obligaciones culturales en función del tiempo disponible y de los programas a desarrollar. De tal manera que deberían estimularse las iniciativas individuales y en particular, los sagrados derechos a acoger por sí mismos en lo religioso, los sistemas de veneración al Altísimo y las prácticas sacramentales dentro de las leyes inmutables de origen divino y conocidas tradicionalmente como Decálogo.

Esta es inquietud que he querido hacer llegar mediante la presente obrita a los inteligentes administradores ejecutivos y a dirigentes de oficinas planificadoras en lo relativo al Ramo Educacional de las altas esferas estatales.

Ahora hablando a los Iniciados, o también a los que se encaminen en el Sendero de Santidad, deben ser permanentes y celosos guardianes de sus conquistas espirituales, profundamente internas, puesto que son adquisiciones del alma, pero se deben incrementar los fervores devocionales y por el propio esforzamiento mantener a toda costa la castidad, con suprema voluntad, pues sin su aceite espiritual es como la fuente agotada que no vivifica por haber perdido su fuerza acondicionadora, formando así su peculiar esterilidad.

“Sed fiel hasta la muerte, y yo te daré la corona de la vida”, dijo El Cristo.

“La muerte es la corona de todos”... dice un Ritual Rosa-Cruz Gnóstico.

La base fundamental del material de enseñanza de esta breve obrita es el valor o uso de los mantrams sagrados representados por las letras del alfabeto griego, las antiquísimas runas escandinavas y los signos del cinturón zodiacal astrológico, para completar un valioso manual de uso práctico en todo tiempo y lugar, lo que considero imprescindible para la finalidad de su objetivo, de acuerdo con el título que lleva.

LA IMPORTANCIA DE LOS MANTRAMS

Como ejemplo de la utilidad de los mantrams, diré:

Cuando el niño crece
aprende a decir: **mamá**
y algunos días más tarde
comienza a llamar: **papa;**
es como ley de la vida
que a vocalizar con vida.

Estas son las dos primeras palabras que aprendemos a pronunciar, y son además de tanta importancia que, en forma cantada debidamente, sirven para despertar la clarividencia y otros centros del tronco. Como ya conocen muchos gnósticos, se cantan así:

MA ma, MA ma, ma ma ma ma
PA pa, PA pa, pa pa pa pa

(Se repite varias veces al día. Las mayúsculas indican el tono alto de la voz.)

EL ALFABETO GRIEGO

Ya en mi anterior obra titulada “Kabala-Tarot-Gnosis”, había incluido el significado o valor de las letras griegas mayúsculas como símbolos. Veamos ahora como accionan esotéricamente como mantrams los nombres de las letras del alfabeto griego:

Aaaaaaalllllllllffffffffffaaaaaa...
(Para protección en le amor)

Beeeeeeetaaaaaaaaa...
(Fuerza interior de chispas eléctricas)

Ggggggggggaaaaammmmmmm...mmmmmaaaa...
(Se pronuncia con una sola exhalación – Fuerza luminosa que recibe el cuerpo Mental)

Deeeeellllllltaaaaaaaaa...
(Para aplicación de magnetismo del cuerpo de la Voluntad)

Eeeeeepssssiiiiiiiilllllloooooonnnnnn...
(Fuerza de chispas eléctricas que escapan en la región coxigia)

Zzzzzzzzeeeeetaaaaaa...
(Fuerza de chispas eléctricas que escapan por los pies)

Eeeeeeeetaaaaaaaaa...
(Para el chakra o centro sexual)

Thhhhhhheeeeeetaaaaaaaaa...
(La h se pronuncia seguida del impulso de la T como exhalación suave del aliento, siguiendo la e con la misma exhalación – Para tratamiento de los ojos del Cuerpo Mental)

Iiiiiiiiiiooooooooootaaaaaaaa...
(Para tratamiento de oídos y cerebelo del Cuerpo Vital)

Kaaaaap...paaaaaa...
(Se pronuncia en una misma exhalación. Es una invocación a un gran Genio especialista en protección en actividades de negocios)

Llllllllaaaaaannnnnnnnndaaaaa...
(Atrae fuerza magnética hacia los cuerpos Físico, Vital y Astral)

Mmmmmmmmmmmuuuuuuuuuu...
(Hace rotar el chakra del Plexo Solar o de la telepatía)

Nnnnnnuuuuuuuuu...
(Hace rotar el chakra del corazón o centro de la intuición)

Ksssssiiii...
(Ejerce protección al corazón mediante círculo de luz, particularmente recomendable antes de las prácticas de meditación interior, entre otras)

Oooooooooommmmmmmmmiiiiicrrrrrroooooonnnnnn...
(Hace rotar los dos centros dorsales de los pulmones, o sea de los recuerdos de vidas pasadas)

Piiiiiiiiiii...
(Hace rotar los 2 chakras o centros de los riñones)

Rrrrrrrrrrrroooooooooo...
(Útil para aprendizaje de medicina vegetal en el plano Astral)

Ssssssiiiiigggggggmmmmmmaaaaaaaa...
(Favorece trabajo en taller de mecánica)

Taaaaauuuuuuuuuuuuuuuuu...
(Es una invocación cabalística del Padre Eterno en las religiones)

Uuuuuuuupsssssiiiiillllloooooonnnnnnn...
(Hace rotar el chakra del extremo de las narices del Cuerpo Vital)

Fffffffffffffiiiiiiiiiii...

(Hace rotar el chakra de la parte posterior de la cabeza, es decir, en la región del centro del occipital, en todos los cuerpos.)

Jjjjjiiiiiiiiiii...

(Hace rotar los 2 centros o chakras de los oídos o de clariaudiencia en todo los cuerpos)

Pssssssiiiiiiiiiii...

(Para favorecer los pases magnéticos del Cuerpo Mental)

Ooooooooooooooooooooooooooooo...

(Es otro de los mantrams de invocación del Padre Eterno)

LA ORACION

Ciertamente es la sagrada oración una de las principales actividades o prácticas del místico. Esta debe ser sincera y establecer en nuestro ánimo una condición de absoluta quietud y compostura en lo que estamos concentrados.

Empero es censurable la forma mecánica y desatenta como frecuentemente se comportan algunos sujetos congregados, quienes parecen creer que lo único suficiente es la manifestación de hablar de memoria la oración.

La primera oración conocida en el Cristianismo es el “Padre Nuestro”, que fue recitada por Nuestro Señor Jesucristo en acto de inspiración, a solicitud de los apóstoles.

La oración del Padre Nuestro posee acción mágica en múltiples ocasiones, y es dirigida por el creyente hacia su propio INTIMO, Espíritu o Ángel de la Guarda individual. Desafortunadamente el Sectarismo religioso la ha adulterado, quitándole algo de su belleza y sencillez, y auténtico origen divino.

Y es que la humanidad no se contenta únicamente con el adulterio en el matrimonio, sino que adultera también, en el otro sentido de la palabra, a las pesas y medidas, a los productos químicos y artículos comerciales y de consumo doméstico, y para colmo ya hasta a las oraciones...

La oración conocida tradicionalmente, es como sigue:


Padre Nuestro, que estás en los cielos
Santificado sea tu Nombre
Venga a nos, tu reino
Hágase tu voluntad
Como en el Cielo, así en la Tierra
El pan nuestro de cada día, dánoslo hoy
Y perdónanos nuestras deudas
Así como nosotros perdonamos a nuestros deudores
Ilumínanos en el camino del bien
Y ayúdanos a triunfar sobre la tentación
Para librarnos de todo mal. Amén.


Otra de las oraciones dignas de mención es la Salutación Angélica a la Santísima Virgen Madre.


Verdaderamente Jesucristo Hijo de Dios, con la crucifixión se convirtió por ello en nuestro Padre Adoptivo Espiritual, en su condición de Salvador del Mundo. Por el mismo motivo él dijo: “Nadie llega al Padre, sino por mí”.


LAS RUNAS


Los caracteres de la escritura de los antiguos escandinavos, llamados rúnicos, a más de lo tratado en mi obra CRIPTO-SOPHIA o Magia de la Naturaleza, en su simbología como abecedario sagrado, poseen también nombres mántricos como se verá a continuación:


 Ffffffffeeeeeehhhhhhuuuuuuuu...
(Defensa con flechas, contra los tenebrosos)


 Uuuuuuuuuuuuuuuurrrrrrr...
(Para desarrollar el chakra del cuello en el Cuerpo Astral)


 Thhhhhhhuuuuuuuuuriiiiisssssaaaaarrrrr...
(Para los chakras de los miembros inferiores de los Cuerpos Físico, Vital y Astral)
NOTA: Centros del Cuerpo Físico, me refiero a los cuerpos ultrasensibles que se forman en los Misterios Mayores.


 Aaaaaaannnnnnsssssuuuuuuuurrrr...
(Para el chakra de la nuca en todos los cuerpos)


 Rrrrrrraaaaaiiiiiiduuuuuuu...
(Para dos chakras dorsales de los pulmones, en los Cuerpos Físico, Vital, y Astral)

 Kaaaaauuuuuuuunnnnnnnnaaaaaa...
(Para la clarividencia o chakra de la frente, en todos los cuerpos)

 Ggggggggeeeeeebuuuuuuuu...
(Para invocar a un Genio en serranía)

 Vvvvvvvviiiiinnnnnnjjjjjuuuuuuu...
(Para favorecer la navegación en río caudaloso)

 Hhhhhhhaaaaaaggggggiiiiiaaaaaa...
(Es una invocación a un Genio especialista en tratamiento del Cuerpo Vital)

 Nnnnnnnnaaaaaauuuuuuudiiiiirrrrr...
(Para desarrollo de los chakras de los riñones, en los Cuerpos Físico, Vital

y Astral)



iiiiiiiisssssssaaaaaaarrrrrrr...

(Para desarrollar los chakras de los oídos, en los Cuerpos físico, Vital y Astral)



Jjjjjjaaaaaaraaaaaa...

(Para recibir energía solar en el chakra del corazón del Cuerpo Vital)



Peeeeerrrrrrrrrrrrrruuuuuuuuuu...

(Para recibir energía lunar en todos los chakras del Cuerpo Mental)



Eeeeeeeeelllllllgggggggiiiiiiirrrrr...

(Es invocación de un Genio en su camello, para el tratamiento del chakra central de la región parietal de la cabeza, en los Cuerpos Físico, Vital y Astral)



iiiiiiihhhhhhvvvvvvvaaaaaaarrrrrrr...

(Para recibir tratamiento en medicina vegetal)



Sssssssooooooovvvvvvveeeeeeelllllluuuuuu...

(Para solicitar protección interna a grupo de espadachines)



Tiiiiiiivvvvvvaaaaaaarrrrrrr...

(Para desarrollar el chakra situado en el extremo de los huesos nasales)



“Bercana” (Su pronunciación mántrica y uso está reservado para los Maestros de Misterios Mayores)



Eeeeeeehhhhhvvvvvvvaaaaaaarrrrrr...

(Representa fuerzas de tierra y actividades mineras)



Mmmmmmaaaaaannnnnnnaaaaaa...

(Para asistir a templo del plano Mental, y desarrollar el chakra situado entre la región frontal y los parietales de la cabeza del Cuerpo Mental)



Llllllllaaaaaaagggggggguuuuuuuurrrrrrr...

(Es invocación a un Genio, para tratamiento de la piel o sentido del tacto)



iiiiiiigggggvvvvvvaaaaaaarrrrrr...

(Representa fuerza de tierra, y desarrolla el chakra de la base sexual del Cuerpo Físico)



Daaaaaaggggggaaaaaarrrrrrr...

(Aviva el fuego interior espiritual; especial para meditación, concentrándonos en su símbolo y los brazos entrecruzados en el pecho)



Ooooooooochaaaaaaalllllllaaaaaa...

(Genio jirafa, para protección de la residencia)

Así como generalmente todo mantram se correlaciona con el poder de varios signos, un mismo signo o una runa puede correlacionarse con dos mantrams; por ello la mayoría de las runas arriba mencionadas tienen dos nombres distintos así:

SIGNOS:



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

NOMBRES:

Fa y Fehu
Ur y Urur
Dhor y Thurisar
Os y Ansur
Rit y Raidu
Not y Naudir
Is e Isar
Man e Ihvar
Sig y Sowelu
Tyr y Tiwar
Bar y Berkana
Laf y Lagur
Olin y Ochala

A continuación incluyo gráfico sobre los ejercicios corporales correspondientes a símbolos rúnicos, los cuales con mantrams o por si solos atraen en el organismo fuerzas cósmicas de provecho para los cuerpos internos:

(Fa y Fehu)



(Ur y Urur)

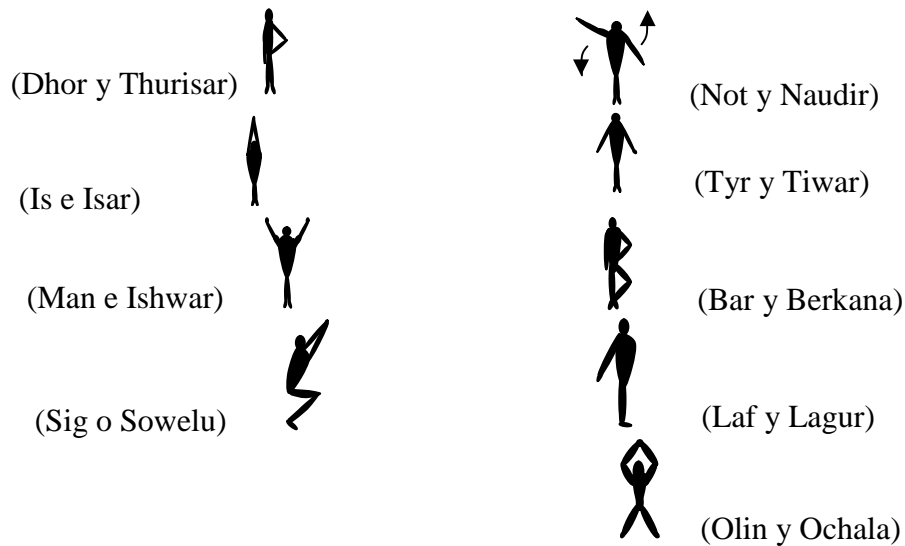


(Os y Ansur)



(Rit y Raidu)





(Observación: La runa Not se practica haciendo el balanceo de los brazos.)

INVOCACIONES Y CONJURACIONES

He querido incluir ligeramente este tema para reiterar la gran importancia de la “Invocación de Salomón”, de poder cabalístico, como llamado a grandes entidades de la Logia Blanca en todos los planos cósmicos, por lo cual se recomienda antes de comenzar los sagrados rituales en los Santuarios.

A la vez debo manifestar que en los actuales momentos no es indispensable el uso de la llamada “Conjuración de los Siete”, en consideración al hecho de que ya están sumidos en la eterna inactividad, o para mejor decir, en la desgracia mortuoria, los jefes demoníacos, que se mencionan para ser rechazados; en tales condiciones solo sería suficiente mencionar a los grandes Maestros o Genios de la Luz, a manera de invocación.

Yo considero innecesario dar nuevamente a publicidad la invocación de Salomón, debido a que ya la he publicado en mis obras “Acrosafia” y “Cripto-Sophia”, pero que además se consigue en otras obras como “Dogma y Ritual de Alta Magia” de Eliphaz Leví.

También sería conveniente que el devoto del Sendero utilice para su protección algún “Círculo Mágico” del que lleva grabado grandes fuerzas y nombres de Genios conocidos de la Luz, tales como: Tetragrámaton, Aglá, Modita-Rex, Africus, Genios planetarios, etc., y como talismán el Crucifijo o medalla de la Virgen del Carmen, o sortija con la piedra que se correlacione con su mes de nacimiento, etc., y es indispensable que los exponga a unos minutos de luz solar siquiera dos veces por semana para recargarlos de fuerza psíquica cósmica.

Todo aquél que transita la senda, no debe olvidar el precepto divino que dice: “Ayúdame que yo te ayudaré”, de ahí el “Thelema” de los sagrados rituales, es decir: VOLUNTAD, sin faltar nunca a los 10 Mandamientos.

EJERCICIOS ZODIACALES

ARIES.- Como ejercicio mántrico se pronuncia:

Aaaaaaaariiiiiieeeeeessssss...

Es una invocación al Genio Central de esta constelación, con poder protector de aire y fuego, y tiene su correlación orgánica en la cabeza. Equivale al “Lamed” de la cábala o a Jeú, mencionado por Huiracocha en su obra de “La Iglesia Gnóstica”, de quien dijo Jesucristo: “Padre de mi Padre”.

Por ello el ejercicio forma el cáliz (cabeza) rebosante de divina luz. Hay que tener la suficiente reserva de luz, EL SEMEN TRANSMUTADO EN ENERGIA, para que la luz brille en nuestro cáliz. (Véase más adelante el tema sobre Magia Sexual)

Sus correlaciones simbólicas están representadas en la runa TYR; entre los animales el carnero y el otro signo es el propio del mes.

TAURUS.- Como mantram se pronuncia así:

Taaaaaaaauuuuuuroooooo...

Es una invocación al Genio Central de esta constelación, a la vez que mueve los chakras del cuello y la Espina Dorsal, regiones estas que son sus correlaciones en el organismo humano; también protege la residencia del teúrgo con la malla de luz protectora.

Equivale a DAATH de la cábala mística, o Señor del Tiempo llamado Cronos en la mitología griega.

Sus correlaciones simbólicas se representan por la CRUZ; entre los animales el toro y el otro signo es el propio del mes.

GEMINIS.- Su mantram se pronuncia así:

Gggggéeeeeeemmmmmiiiiinnnnnniiiiissssss...

Es invocación al Genio Central de la constelación, y pone en movimiento los chakras de las articulaciones de los huesos más largos de ambas extremidades (superiores e inferiores); también hace girar todos los chakras del Cuerpo Físico.

Su correlación con la Cábala Sagrada es MEM, y en la simbología la runa BAR, y el signo propio del mes. El símbolo animal esotérico es el topo.

CANCER.- El ejercicio mántrico es como sigue:

Cáaaaaaaaaannnnnnssssssseeeeeerrrrrrr...


Es invocación al Genio Central de la constelación, y pone en movimiento el chakra del Plexo Solar, a la vez que favorece las actividades en laboratorio de química. También hace girar todos los chakras del Cuerpo Vital.

Equivale a NUN en la Cábala Sagrada y sus correlaciones simbólicas se representan por la runa LAF, y el signo propio del mes. El símbolo animal es el cangrejo.

LEO.- El mantram es:

Lllllllleeeeeeeoooooo...

Es invocación al Genio Central de la constelación, y hace mover el chakra coronario y los que forman la cruz situados en la coronilla, base posterior de la cabeza y dos laterales de la región. Equivale a SAMECH de la Cábala Sagrada.


Sus correlaciones simbólicas son: la runa MAN () el signo propio del mes y el símbolo animal es el león.

El mantram también hace rotar todos los chakras del Cuerpo Astral.

VIRGO.- El ejercicio mántrico es:

Vvvvvvviirrrrrrggggggoooooo...



Es una invocación al Genio Central de la constelación, y pone en movimiento cinco chakras de la cavidad bucal. También hace rotar todos los chakras del Cuerpo Mental.

Equivale en Cábala Sagrada a HAIN, y sus correlaciones simbólicas son: el propio del mes, la runa YR () como animal el águila.

LIBRA.- Su mantram es:

Lllllliiiiiibrrrrraaaaaaaa...

Es invocación al Genio Central de la constelación, y tiene su correlación orgánica en las rodillas y piernas; también hace rotar todos los chakras del Cuerpo de la Voluntad, llamado por los ocultistas Alma Humana o Manas. En conjunto es el Sephirot TIPHEREETH y jerarquía MALACHIM de la Cábala, y en particular equivale a PHE

Sus correlaciones simbólicas se representan por el signo usual del mes (), la runa EH (), y como animal la paloma mensajera posición de volar.

SCORPIO.- El mantram es:

Ssssssscooooooortrrrrpiiiiiioooooo...

Es invocación al Genio Central de la constelación, y tiene su correlación orgánica en las glándulas endocrinas de hígado y bazo; también hace rotar todos los chakras del Cuerpo de la Conciencia o Alma Divina, designados en grupo en la Cábala como el Sephirot GEBURAH y Jerarquía SERAPHIM, y en particular equivale a TZAD.

Sus correlaciones simbólicas están representadas por el signo usual del mes, la runa es la Cruz Tau (T) y el símbolo animal lo forman dos peces, uno más arriba que el otro, pero en sentido contrario.

OBSERVACIONES: Sé que en la mayoría de las correlaciones entre la corriente de vida de las constelaciones zodiacales y regiones de nuestro organismo, disiento de los escritos astrológicos hasta ahora dados a publicidad, pero ocurre que yo me he atenido única y estrictamente a la verdad esotérica, basándome en la práctica y observación directa, en la cual he contado cortés y espontáneamente con la comprobación vidente del Adepto KITCHIN, encarnación de HIKINY, y contando en los mundos internos con la aprobación de la LOGIA BLANCA, que me ha urgido en entregar estos conocimientos a la luz pública.

Aunque no menciono las fechas mensuales de las influencias de cada signo, es de entender que es algo ampliamente conocido, como que se publica hasta en los almanaques, pero las prácticas en sí pueden realizarse, cada una, en cualquier día o tiempo del año, según las conveniencias individuales del interesado.

LA MAGIA SEXUAL

La Santa Biblia, en el Nuevo Testamento, dice:

“Todo aquél que es nacido de Dios, no practica el pecado, porque la simiente de Dios permanece en él, y no puede pecar, porque es nacido de Dios.” (Versículo 9, Capítulo 3; Primera Epístola de San Juan Apóstol).

Comentando en síntesis, lo que está expuesto en el versículo es precisamente el Gran Arcano de la Magia-Sexual, que recibe también las denominaciones de Arcano A.Z.F. o Maithuna, y que antiguamente estaba velado en las Escuelas de Misterios con el nombre de transmutación alquimista, que es un proceso real y verdadero que se verifica en todo aquél que paciente, pero heroicamente, se encamina en el Sendero de la Luz mediante la castidad científica.

La simiente en el hombre es el semen cristónico, que frenado asciende de su excipiente, y transformado en energía produce el milagro purificador de convertir nuestro ente materializado en ente Espiritual, y de elevarnos gradualmente hasta el Altísimo, es decir, produciendo en nuestras almas el religare de vida eterna.

EJERCICIOS: Como se ha dicho en obras de Altos Iniciados. La práctica consiste en la conexión sexual natural entre la pareja de hombre y mujer o esposa, y evitar la eyaculación seminal con el poder de la voluntad y la ayuda de la respiración, haciendo una fuerte inspiración, imaginando que la energía en vapores sube por la Espina Dorsal hacia la cabeza, y de ésta al corazón. Es conveniente durante la práctica vocalizar mentalmente mantrams especiales para la transmutación, como puede ser el I.A.O., el cual se pronuncia así:

Iiiiiiiiiaaaaaaooooooooooooo...

I.A.O., es el nombre del Divino Triangulo que todo lo ve, y su naturaleza es del ABSOLUTO.

Para los solteros o aquéllos que necesitan solos la práctica, es recomendable se coloquen de pie, inclinando el tronco hacia adelante, con los pulsos entrecruzados sobre la nuca y manos extendidas, y vocalizar varias veces el mismo mantram en la forma arriba indicada.

La posición también podría ser: inclinando el tronco hacia adelante y extender los brazos hacia abajo, entrecruzados.

Como dije en el Mensaje de Navidad de Diciembre de 1969 titulado “Psico-Gnosis” de la “Era Espacial”, la Magia Sexual es la clave positiva que soluciona los actuales problemas de explosión demográfica. Por otra parte, la Logia Blanca regulariza en los Hermanos de la Senda la procreación de criaturas que necesitan evolucionar en cuerpo físico, evitando así que sean producto del placer pasional de la fornicación.

La sublime trascendencia de la Magia Sexual se ventila en las Sagradas Escrituras, pues es materia prima, en los Misterios que trata en el Nuevo Testamento San Pablo, desde el Versículo 33 al 58, Capítulo 15 de I Corintios (véase La Biblia), sobre el tema de la Resurrección de los muertos.

Pues bien, no hay que tomar el sacro misterio en el sentido de que el mismo cuerpo denso es que reagrupa sus moléculas de la tumba; más bien el polvo vuelve a la tierra mientras el alma (sus cuerpos internos), debido a las transmutaciones se enriquece con la quinta esencia de la materia y se fortalece con los dones resultantes de la disciplina del Decálogo recibido por Moisés en el monte Sinaí.

PALABRAS FINALES

Esta Era de ACUARIO que ha comenzado es de carácter cósmico y para la humanidad terrestre es de realizaciones espirituales, por ello ésta debe polarizarse hacia el estado angélico, de lo contrario se pierde en los estados abismales de la Gehena mencionado en la Santa Biblia, pues ya llegó el hombre a su madurez evolutiva en la Tierra, y no puede seguir reencarnándose indefinidamente.

Las mortíferas armas atómicas son resultados negativos de la evolución del hombre, y no obstante las señales de advertencia enviadas por la Jerarquía Blanca, se ha abusado de los ensayos nucleares hasta tal punto que se están haciendo por conducto de algunos Adeptos, grandes esfuerzos esotéricos para contrarrestar los venenosos gases que han venido minando la atmósfera terrestre.

Concluyo esta obrita mediante las siguientes breves palabras que devotamente dedico al Creador del Macrocosmos:

Con mis fugaces videncias
He visto venir el manto
Mas azulado que el cielo
Con estrellas a cortas distancias
Que cubre el firmamento,

Acariciándolo todo,
Interpenetra las plantas,
Las casas y hasta el suelo,
Produciendo grata sorpresa
Que me ha tranquilizado.

“GLORIA A DIOS EN LAS ALTURAS, Y PAZ EN LA TIERRA A LOS
HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD”.

TIBONI (PAVEJEAU)

Santa Marta, Colombia, Febrero 7 de 1971.

NOTA

La presente obra lleva en los mundos internos las firmas de los Logos del Rayo de Mercurio, encarnados por hipóstasis en el autor. Son ellos:

Tiboní, Pavejeau, Eden, June, Tarom-Om, Raphael, Hermes, Cástor, Pólux, Apolo, Aristeo, Sakiamuni, Ophiel, Esculapio, Asclepios, Backit, Toth, Alostet, Abaris, Wotan, Phath, Nogarda, Mitios, Anius, Olate, Zalbach, Aicon, Alecharit, Alcharit, Atius, Jutlandia, Acteón, Eulisis, Céfalo, Cérix, Alcides, Alceo, Ardaugel, Eolo, Tanagra, Titogenia, Leto, Febe, etc.